

Litteraturlista

IH1380 Glädjens idéhistoria (7,5 hp)

Idéhistoria, Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet, sommaren 2022

Observera att du måste vara inloggad på Stockholms universitetsbibliotek, <https://www.su.se/biblioteket/>, för att komma åt e-böcker och e-tidskrifter.

Vecka 1: Introduktion (394 sidor)

Källtexter (214 sidor)

Alf Gabrielsson, *Starka musikupplevelser: musik är mycket mer än bara musik*. (Hedemora: Gidlund, 2013, pocketutgåvan), sidorna xi–xiii, "Förord", 15–27, "1. Introduktion" och "2. Hur undersökningen gått till", 93–108, "6. När musiken tar över", 109–124, "7. Gå upp i musiken", 125–132, "8. Lätta, sväva, lämna kroppen", 157–166, "11. Känslor", 191–201, "12. Musik och existens", 202–215, "15. Nya insikter, nya möjligheter", 238–247, "16. Bekräftelse genom musik", 248–258, "17. Musik som terapi", 259–273, delar av "29. Översikt över alla reaktioner", 458–472, delar av "32.3 Vad musik kan betyda – citat", 524–530. Antal sidor: 150. Finns att låna som fysisk bok via Stockholms universitetsbibliotek eller att köpa från 59:- i valfri bokhandel.

D.J. Moores et al (redaktörer), *On Human Flourishing: A Poetry Anthology* (Jefferson: McFarland Publishers, 2015), sidorna 1–14, samt 50 valfria sidor poesi. Företrädesvis från Cycle 3, "Ecstasy, Elevation and Rapture", Cycle 4, "Conscious Expansion, Growth and Engagement with Unconscious Depths", Cycle 8, "Hope, Optimism and Idealism" Cycle 12, "Relatedness to the Sacred" eller Cycle 14, "Unity, Meaning, Serenity and Enchantment". Antal sidor: 64. Tillgänglig som e-bok från Stockholms universitetsbibliotek via följande länk:

<https://ebookcentral-proquest-com.ezp.sub.su.se/lib/sub/reader.action?docID=4390876&ppg=1>

Sekundärlitteratur (180 sidor)

Peter Burke, "Does Hope Have a History?", *Estudos Avancados*, volym 26, nummer 75, 2012, sidorna 207–218. Antal sidor: 12. Tillgänglig från Stockholms universitetsbibliotek via följande länk (byt till Inglés under 'Texto', annars är texten på portugisiska):

<https://doi-org.ezp.sub.su.se/10.1590/S0103-40142012000200014>

Barbara Ehrenreich, *Dancing in the Streets: A History of Collective Joy* (New York: Metropolitan Books, 2007), sidorna: 7–20. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 14.

Robert Emmons, "Joy: An Introduction to This Special Issue", *The Journal of Positive Psychology*, 2020, volym 15, nummer 1, sidorna 1–4. Antal sidor: 4. Tillgänglig från Stockholms universitetsbibliotek via följande länk:

<https://doi.org/10.1080/17439760.2019.1685580>

Johan Huizinga, *Homo Ludens: A Study of the Play Element in Culture* (London: Routledge: 1980), sidorna 1–15. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 15.

Eva Illouz, *Cold Intimacies: The Making of Emotional Capitalism* (Cambridge: Polity Press, 2007), sidorna 1–18. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 18.

Matthew Kuan Johnson, "Joy: A Review of the Literature and Suggestions for Future Directions", *The Journal of Positive Psychology*, volym 15, nummer 1, 2020, sidorna 5–24. Antal sidor: 20. Tillgänglig från Stockholms universitetsbibliotek via följande länk:

[10.1080/17439760.2019.1685581](https://doi.org/10.1080/17439760.2019.1685581)

Barbara Rosenwein, "Worrying about Emotions in History", *The American Historical Review*, volym 107, nummer 3, juni 2002, sidorna 821–845. Antal sidor: 24. Tillgänglig från Stockholms universitetsbibliotek via denna länk:

<https://doi.org/10.1086/ahr/107.3.821>

Barbara Rosenwein och Riccardo Cristiani, *What Is The History of Emotions?* (Cambridge: Polity Press, 2017), sidorna 5–19. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 15.

Annika Sandén, *Fröjdelekar: glädje, lust och nöjen under svensk stormaktstid* (Stockholm: Atlantis, 2020), sidorna 1–15. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 15.

Ola Sigurdson, *Gudomliga komedier: humor, subjektivitet, transcendens. Volym 1 Antiken till renässansen* (Göteborg: Glänta, 2021), sidorna 13–28. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 16.

Ola Sigurdson, *Gudomliga komedier: humor, subjektivitet, transcendens. Volym 2 Tysk romantik* (Göteborg: Glänta, 2021), sidorna 235–246. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 12.

Ola Sigurdson, *Gudomliga komedier: humor, subjektivitet, transcendens. Volym 3 Kritik av den existentiella humorn* (Göteborg: Glänta, 2021), sidorna 67–81. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 15.

Vecka 2: Religion (158 sidor)

Källtexter (108 sidor)

Alf Gabrielsson, *Starka musikupplevelser: musik är mycket mer än bara musik*. (Hedemora: Gidlund, 2008), “14. Musik och religiösa upplevelser”, 216–237. Antal sidor: 21. Finns att låna som fysisk bok från Stockholms universitetsbibliotek eller att köpa från 59:- i valfri bokhandel.

William James, *The Varieties of Religious Experience* (Cambridge: Cambridge University Press, 2012), sidorna 26–52, “Lecture II: Circumscription of the Topic” och 78–126, “Lectures IV and V, The Religion of Healthy-Mindedness”. Antal sidor: 76. Tillgänglig från Stockholms universitetsbibliotek via denna länk:

<https://www-cambridge-org.ezp.sub.su.se/core/books/varieties-of-religious-experience/4952839110EA541A5BC2B39796738248>

Marghanita Laski, *Ecstasy in Secular and Religious Experiences* (Los Angeles: Tarcher, 1961), sidorna 5–9, “1: The Questionnaire and the Texts”, och 154–159, “15: Revelation Ecstasies”. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 11.

Sekundärlitteratur (50 sidor)

Thomas Dixon, *From Passions to Emotions: The Creation of a Secular Psychological Category* (Cambridge: Cambridge University Press, 2003), sidorna 1–12, 20–25. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 18.

Adam Potkay, *The Story of Joy: From the Bible to Late Romanticism* (Cambridge: Harvard University Press, 2007), sidorna 1–16. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 16.

Birgit Stolt, *Luther själv: hjärtats och glädjens teolog* (Artos, Skellefteå, 2004), sidorna 33–48. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 16.

Vecka 3: Psykologi (183 sidor)

Källtexter (87 sidor)

Paul Ekman, *Emotions Revealed: Understanding Faces and Feelings* (London: Phoenix, 2004), sidorna 191–204. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 14.

Sonya Lyubomirsky, *The How of Happiness: A New Approach to Getting the Life You Want* (New York: Penguin, 2008), sidorna 1–8, 228–239. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 20.

Abraham Maslow, *The Farther Reaches of Human Nature* (New York, Penguin, 1971), sidorna 55–68. Läggs ut som PDF i Athena. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 14.

Abraham Maslow, *Toward a Psychology of Being* (Blacksburg: Wilder Publications, 2011), sidorna 14–18, 44–47, 106–113. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 17.

Martin Seligman, *Authentic Happiness: Using the New Positive Psychology to Realize Your Potential for Lasting Fulfillment* (New York: Atria Books, 2004), sidorna ix–xii, 165–166, 265–266. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 8.

Christopher Peterson, *A Primer in Positive Psychology* (Oxford: Oxford University Press, 2006), sidorna 4–17, “What is Positive Psychology?”. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 14.

Sekundärlitteratur (96 sidor)

Jamie Cohen-Cole, *The Open Mind: Cold War Politics and the Sciences of Human Nature*. (Chicago: University of Chicago Press, 2014), sidorna 1–10, “Introduction”, 35–62, “Chapter 2: The Creative American” och 253–260, “Conclusion: The History of the Open Mind”. Antal sidor: 46. Tillgänglig som e-bok från Stockholms universitetsbibliotek via följande länk:

<https://ezp.sub.su.se/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=665866&site=ehost-live&scope=site>

Jessica Grogan, *Encountering America: Humanistic Psychology, Sixties Culture, and the Shaping of the Modern Self* (New York: Harper, 2013), sidorna 1–14, kapitel 1, ”The Problem of Psychological Health”. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 14.

David Kaiser och Patrick McCray (redaktörer), *Groovy Science: Knowledge, Innovation, and American Counterculture* (Chicago: The University of Chicago Press, 2016), sidorna 109–122. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 14.

Linnea Tillema, *Övningar i frihet: pedagogiseringen av känslolivet och mellanmännsliga relationer i 1970-talets Sverige* (Göteborg: Makadam förlag, 2021), sidorna 227–248, kapitel 5, ”Känsloträning för en ny ekonomi och emotionell demokrati”. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 22.

Vecka 4: Självhjälpslitteratur och kreativitet (209 sidor)

Källtexter (107 sidor)

Åke Andersson, *Kreativitet – storstadens framtid: en bok om Stockholm* (Stockholm: Prisma, 1985), sidorna 103–110. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 8.

Jeffrey Arnett, "Joy: An integrative theory" i *The Journal of Positive Psychology*, 17 mars 2022, sidorna 1–14. Antal sidor: 14. Tillgänglig från Stockholms universitetsbibliotek via följande länk:

[10.1080/17439760.2022.2053878](https://doi.org/10.1080/17439760.2022.2053878)

Tal Ben-Shahar och Erik Nisser, *Lyckligare: den största belöningen i ditt liv* (Stockholm: Natur och kultur, 2008), sidorna 11–19, 113–117. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 14.

Mihály Csíkszentmihályi, *Finna flow: den vardagliga entusiasmens psykologi* (Stockholm: Natur och Kultur, 2006), sidorna 9–13, 133–136, 154–155, 179–182. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 15.

Mihály Csíkszentmihályi, *Creativity: The Psychology of Discovery and Invention* (New York: Harper, 2013), sidorna 1–5, 16–18. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 8.

Arthur Koestler, *The Act of Creation* (London: Hutchinson, 1964), sidorna 87–97, Kapitel IV "From Humor to Discovery". Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 11.

Ulf Larsson (redaktör), *Människor, miljöer och kreativitet: Nobelpriset 100 år* (Stockholm: Atlantis, 2001), sidorna 59, 93, 105, 107. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 4.

Norman Vincent Peale, *The Power of Positive Thinking* (New York: Fawcett, 1982), sidorna 1–2, 53–65. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 15.

Calvin Taylor och Frank Barron, *Scientific Creativity: Its Recognition and Development* (New York: Wiley, 1963), sidorna 372–389, kapitel 31, "A Look Ahead". Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 18.

Sekundärlitteratur (102 sidor)

Sara Ahmed, *Living A Feminist Life* (Durham: Duke University Press, 2017), "Conclusion 2: A Killjoy Manifesto", sidorna 252–268. Antal sidor: 17. Finns även i svensk översättning av Maria Åsard, *Att leva feministiskt* (Hägersten: Tankekraft, 2017). Läs då motsvarande kapitel, "Glädjedödarens manifest". Den engelska utgåvan finns tillgänglig från Stockholms universitetsbibliotek via följande länk:

<https://ebookcentral-proquest-com.ezp.sub.su.se/lib/sub/reader.action?docID=4769414&ppg=1>

Michael Bycroft, "Psychology, Psychologists, and the Creativity Movement: The Lives of Method Inside and Outside the Cold War", i Mark Solovey och Hamilton Cravens, *Cold War Social Science: Knowledge Production, Liberal Democracy, and Human Nature* (New York: Palgrave Macmillan, 2012), sidorna 197–215. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 19.

Sandra Dolby, *Self-Help Books: Why Americans Keep Reading Them* (University of Illinois Press, Chicago, 2005), sidorna 1–17. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 17.

Annelie Drakman, "Alla som känner glädje är kreativa? En första skiss av den epistemiska dygden autentisk kreativitet", *Lychnos – årsbok för idé- och lärdomshistoria*, 2021, sidorna 275–294. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 20.

Andreas Reckwitz, *The Invention of Creativity: Modern Society and the Culture of the New* (Cambridge: Polity Press, 2017), sidorna 133–148. Antal sidor: 16. Tillgänglig som e-bok från Stockholms universitetsbibliotek via följande länk:

<https://ebookcentral-proquest-com.ezp.sub.su.se/lib/sub/detail.action?docID=4875216>

Steven Starker, *Oracle at the Supermarket: The American Preoccupation with Self-Help Books* (New Brunswick; Transaction Publishers, 2002), sidorna 13–25. Läggs ut som PDF i Athena. Antal sidor: 13.

Totalt antal sidor: 944

**Gäller från och med sommaren 2022.
Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.**